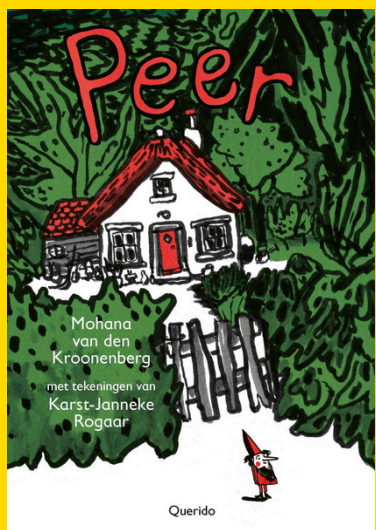




DAG VAN DE BOEKHANDEL

ZATERDAG 27 JUNI

LEESCLUBBDOSSIER



Peer

Mohana van den
Kroonenberg & Karst-
Janneke Rogaar



WWW.BOEKHANDELSVLAANDEREN.BE

BOEKHANDELS



VLAANDEREN



Beste boekhandelaar

Op zaterdag 27 juni vieren we samen de Dag van de Boekhandel. Dit jaar richt deze hoogdag de schijnwerpers op een bijzondere manier van lezen: samen. Want op lezen en boeken na is er niets zo leuk als praten over lezen en boeken. Overal in Vlaanderen en Brussel gooien boekhandels hun deuren wagenwijd open voor lezers die graag hun leeservaringen delen, nieuwe stemmen ontdekken en in gesprek gaan over verhalen die blijven nazinderen. Van intieme gesprekken over een favoriete roman tot levendige discussies over verrassende titels: leesclubs brengen boeken tot leven.

Eerst en vooral willen we je graag van harte bedanken omdat je met ons meeviart, mee vorm geeft aan de leesclubs op deze bijzondere feestdag, en zoals steeds weer met volle inzet en passie voor boeken lezers laat samenkomen en hen verbindt. Je engagement maakt een wereld van verschil — voor lezers, voor auteurs en voor de boekensector als geheel.

Met dit leesclubdossier willen we je graag ondersteunen en je net dat extra duwtje in de rug geven zodat je leesclub vlekkeloos verloopt en gonst van de inspirerende gesprekken en fijne leesmomenten. We hopen dat het handige leidraad is. Op de volgende pagina's ontdek je vooraleerst de zeven vuistregels voor een geslaagde boekenclub. Daarna volgt meer info over *Peer*, Mohana van den Kroonenberg en Karst-Janneke Rogaar. Tot slot ontdek je het leesclubdossier bestaande uit onder meer vragen, een quiz en creatieve opdrachten.

Veel lees- en gespreksplezier!

Team Boekhandels Vlaanderen



Heb je vragen over je leesclub, dit leesclubdossier of iets anders?
Contacteer Ellen via ellen@boekhandelsvlaanderen.be!



De zeven vuistregels voor een geslaagde leesclub

1. Maak de groep niet te groot.

Hoewel het leuk is om veel verschillende meningen te horen en diverse invalshoeken te ontdekken, zorg je er best voor dat je leesclub maximaal zo'n 10 à 15 deelnemers telt. Zo krijgt iedereen voldoende gesprekstijd en blijft de dialoog tegelijkertijd levendig. Uiteraard zijn meer mensen welkom als je dat graag wilt. En ook met minder deelnemers organiseer je een ontzettend fijne en boeiende leesclub.

2. Informeer je deelnemers vooraf.

Hoeveel deelnemers zijn er? Om hoe laat beginnen jullie eraan (en breien jullie er ook weer een einde aan)? Welke thema's worden besproken?

Dimitri Verhulst mag dan het tegendeel beweren, maar een verwittigd man is er wel degelijk twee waard en door vooraf voldoende informatie te verstrekken, creëer je duidelijke en realistische verwachtingen en verlaag je de drempel.

3. Start de leesclub met een voorstellingsrondje.

Wellicht kennen de deelnemers van de leesclub elkaar helemaal niet. Neem even de tijd voor een tour de table waarbij elke deelnemer zich kort voorstelt.

4. Het is niet nodig om het volledige boek gelezen te hebben voor de leesclub.

Slechts enkele hoofdstukken gelezen of het verhaal net tot de laatste letter verslonden? *You do you!* Ongeacht hoeveel je van het boek hebt gelezen, zullen deelnemers van de leesclub inzichten verwerven die achteraf een nieuwe kijk op het verhaal geven of net helpen om het boek uit te lezen. Het maakt leesclubs bovendien toegankelijker en het zorgt voor minder stress bij de deelnemers.

5. Ga voor gezelligheid!

Koffie, thee, koekjes en een comfortabele plek maken écht het verschil.

6. Maak ruimte voor spontane zijsprongen in het gesprek.

Soms ontstaan de leukste discussies uit onverwachte insteken en vloeien er nog meer leestips uit voort. Vind een goede balans tussen praten over het leesclubboek en praten over andere boeken/auteurs/dingen des levens.

7. Je hoeft het boek niet goed te vinden.

Ook boeken die je minder wisten te bekoren zijn het lezen en bespreken waard. Je steekt altijd wat op van de gesprekken.

8. Rond het gesprek netjes af.

Vat het gesprek samen, deel nog wat extra leestips of doe een laatste rondje van de tafel waarbij elke deelnemer het boek een score geeft, het beschrijft in één woord, een nieuw boek tipt...



Over *Peer*

Kai moet naar tante Fee. De hele vakantie. Maar tante Fee is heel raar. Veel raarder dan je denkt. Ze loopt helemaal krom. Ze woont in een huisje midden in een donker bos. En er staat een griezelige bezem in haar schuur.

'Sprookjes bestaan niet,' zegt mam.

'En kabouters ook niet,' zegt pap.

Maar dan vindt tante Fee een kabouter onder een struik. Hij heet Peer...

Kai wil maar één ding: naar huis. Nu!

Een fantasierijk, grappig én spannend verhaal voor beginnende lezers.

Peer | Mohana van den Kroonenberg | illustraties van Karst-Janneke Rogaar | ISBN 9789045130453 | hardback | 104 pagina's | NUR 282 | € 15,99 | uitgegeven door Querido | gedistribueerd door L&M Books

Wist je dat... er nu ook een tweede deel is in de reeks over Peer?

Het tweede boek over kabouter Peer heet *De prins op het zwarte paard*. De leesclub gaat natuurlijk over het eerste boek in de reeks, maar mocht je daar van genoten hebben, dan kun je verder met dit tweede deel!

In het eerste deel leerde Kai de kabouter Peer kennen. Het was geen liefde op het eerste gezicht, maar inmiddels zijn ze onafscheidelijk. In dit tweede boek wil Peer Kai het kabouterbos laten zien. Maar dat is nergens te vinden.

Wel komen ze een man op een zwart paard tegen.

'Ik ben de prins op het witte paard,' zegt hij.

Nou ja! Daar trappen Kai en Peer dus echt niet in.

Die man heeft een geheim. Hij verbergt iets. Iets dat Kai en Peer niet mogen weten.

Maar daar komen ze heus wel achter! Met hulp van tante Fee!

De prins op het zwarte paard | Mohana van den Kroonenberg | illustraties van Karst-Janneke Rogaar | ISBN 9789045132075 | hardback | 112 pagina's | NUR 282 | € 15,99 | uitgegeven door Querido | gedistribueerd door L&M Books



Over Mohana van den Kroonenberg

Toen ik klein was, maakte ik altijd graag dingen. Ik tekende, schilderde, schreef verhalen en maakte beelden van klei. Later wilde ik naar de kunstschool. Eerst ging ik studeren, maar daarna leerde ik toch tekenen, schilderen en beeldhouwen. Ik maakte kunst in Nederland en in Parijs en liet mijn werk op veel plekken zien.

Ik bleef ook altijd verhalen schrijven. In 2010 kwam mijn eerste boek uit. Nu schrijf ik vooral kinderboeken. Mijn boek *Peer* is een populair boek en het werd genomineerd voor een Vlaamse prijs. Er is nu ook een tweede boek over *Peer*. Ik heb beide boeken gemaakt samen met Karst-Janneke Rogaar.

Nu maak ik beelden én schrijf ik boeken. Dat vind ik allebei heel leuk!

Over Karst-Janneke Rogaar

Ik maak en teken kinderboeken. Ik heb al meer dan twintig boeken gemaakt. Sommige boeken wonnen mooie prijzen, zoals *Vriendschap is alles* wat ik samen maakt met de filosofe Stine Jensen. Ook mijn eigen boeken vielen in de prijzen.

Ik vind het leuk om steeds iets nieuws te proberen in mijn werk. Soms werk ik samen met andere schrijvers. Voor *Peer* werkte ik samen met Mohana, maar ik maak ook zelf grappige en bijzondere boeken.

Naast tekenen doe ik nog veel meer. Ik zing in een koor, ik ren marathons en ik werk graag in mijn tuin vol bloemen en planten.

Als kind hield ik veel van prentenboeken en verhalen van Roald Dahl en Toon Tellegen. Nu maak ik zelf boeken waar kinderen van kunnen genieten.



LEESCLUBDOSSIER

Leesclubvragen

Over het boek

1. Wie heeft *Peer* graag gelezen? Waarom wel of waarom niet?
2. Zijn er ook papa's of mama's (of oma's, of nonkels...) die het boek hebben gelezen? Wat vonden zij ervan?
3. Wat vond je eerst van tante Fee?
4. Zou jij in dat huisje in het bos willen logeren?
5. Welk stukje vond je grappig?
6. Was het boek spannend? Wanneer?
7. Stel je voor dat we een film van dit boek maken. Wie zou jij dan willen spelen?

Over Kai

1. Waarom wil Kai eerst zo graag naar huis?
2. Verandert Kai doorheen het verhaal? Hoe?
3. Wat zou jij doen als je plots een kabouter zag?
4. Vind je Kai dapper?

Over Peer

1. Waarom is Peer zo bijzonder?
2. Zou jij bevriend willen zijn met Peer?
3. Waarom gelooft Peer niet in neefjes?
4. Welke scène met Peer herinner je je het best?

Over sprookjes

1. Denk jij dat sprookjes zouden kunnen bestaan?
2. Aan welk sprookje moest je denken tijdens het lezen van *Peer*?
3. Waarom geloven Kai's ouders niet in sprookjes?
4. Is tante Fee volgens jullie een heks?
5. Wat maakt het bos spannend of geheimzinnig?



LEESCLUBDOSSIER

Doe-opdrachten

1. Hoe ziet het huis van tante Fee eruit in jouw hoofd?
2. Bedenk een nieuw avontuur voor Kai en Peer.
3. Stel dat je een kabouter naam zou mogen kiezen, welke zou je dan willen?
4. Welke magische eigenschap zou jij willen hebben?

Kabouterzoektocht

- Doelgroep: beginnende lezers
- Duurtijd: 15 tot 30 minuten
- Benodigdheden
 - 6 tot 10 uitgeknipte papieren kabouters
 - Eventueel een kleine schat voor aan het einde van de zoektocht (sticker, kleurplaat, kabouterdiploma, snoepje...)
- Aan de slag!
 - Print of teken een paar kabouters en knip ze uit.
Tip! Je kunt de kabouters ook lamineren. Dan blijven ze langer mooi.
 - Verstop de kabouters op verschillende plaatsen in de boekhandel.
 - Leg bij elke kabouter een aanwijzing die het kind naar de volgende leidt.
 - De laatste kabouter bewaakt de schat.

Leesfragmenten ter bespreking

Leesfragment 1 - pagina 34

‘Wie is dat?’ vraagt de kabouter.

Hij wijst naar mij.

‘Dat is Kai. Mijn neefje. Hij logeert bij mij. De hele vakantie.’

De kabouter kijkt me recht aan.

Diep in mijn ogen.

‘Ik geloof niet in neefjes.’



LEESCLUBDOSSIER

Leesfragment 2 - pagina 84

Niet veel later hang ik uit het raam.
Voorzichtig laat ik een touw zakken.
Aan dat touw zit mijn broodtrommel.
En in die broodtrommel zit Peer.
Goed idee van hem!
Zo hoeft hij niet met de trap.

Peer zwaait. 'Stop,' roept hij.
'Ik ben er.'

Dan zie ik hoe zijn benen in onze brievenbus verdwijnen.

De enige echte Peerquiz

1. Wie is de hoofdpersoon?

- A. Fee
- B. Kai
- C. Peer
- D. Karst-Janneke

Antwoord: B

2. Waar moet Kai logeren?

- A. Bij zijn oma
- B. In een stad
- C. Bij tante Fee
- D. Op school

Antwoord: C



LEESCLUBDOSSIER

3. Waar woont tante Fee?

- A. In een flat
- B. In een bos
- C. In een school
- D. In een dorp aan zee

Antwoord: B

4. Wat vinden Kai's ouders van kabouters?

- A. Ze bestaan echt.
- B. Ze zijn gevaarlijk.
- C. Ze bestaan niet.
- D. Ze wonen in de stad.

Antwoord: C

5. Wat vindt Kai in het bos?

- A. Een hond
- B. Een schat
- C. Een kabouter
- D. Een boek

Antwoord: C

6. Hoe heet de kabouter?

- A. Peer
- B. Puk
- C. Bram
- D. Finn

Antwoord: A



LEESCLUBDOSSIER

7. Hoe reageert Kai eerst op Peer?

- A. Hij is bang en wil weg.
- B. Hij is meteen blij.
- C. Hij negeert hem.
- D. Hij wordt boos op tante Fee.

Antwoord: A

8. Wat gelooft tante Fee?

- A. Dat alles wetenschap is.
- B. Dat sprookjes echt kunnen zijn.
- C. Dat kabouters gevaarlijk zijn.
- D. Dat het altijd winter is.

Antwoord: B

9. Wat gebeurt er met Kai doorheen het verhaal?

- A. Hij blijft hetzelfde.
- B. Hij gaat meer geloven in fantasie.
- C. Hij verhuist naar een andere stad.
- D. Hij vergeet alles.

Antwoord: B

10. Wat is een belangrijk thema?

- A. Sport
- B. Technologie
- C. Fantasie en geloven in het onzichtbare
- D. Oorlog

Antwoord: C



LEESCLUBDOSSIER

Maak een boekendoos

Een boekendoos is een creatieve leesopdracht waarbij een boek letterlijk in een doos tot leven komt. Kinderen maken voorwerpen die bij het verhaal horen en stoppen die in (of op) een doos, zodat het boek tastbaar en visueel wordt. Het kan kinderen helpen het boek goed te presenteren.

Wat zit er in een boekendoos?

In een boekendoos zitten dingen die het verhaal voorstellen, zoals:

- een voorwerp dat bij een personage hoort
- een mini-scène uit het verhaal
- tekeningen van belangrijke momenten
- symbolen (bijvoorbeeld een sleutel, een kroon, een dier...)
- woorden of quotes uit het boek
- soms zelfs kleine poppetjes of knutselwerkjes

Wat zit er in een boekendoos?

- beter begrijpen wat er in het boek gebeurt
- belangrijke stukken uit het verhaal herkennen
- creatief nadenken over personages en thema's
- het boek 'zichtbaar' maken voor anderen

Hoe werkt het?

- Kies een boek (bijvoorbeeld *Peer!*).
- Lees het boek.
- Kies 5 tot 10 belangrijke elementen uit het verhaal.
- Verzamel of maak voorwerpen/tekeningen.
- Zet alles in een doos.
- Presenteer de doos aan de leesgroep.



LEESCLUBDOSSIER

Tips voor het maken van een boekendoos

1. Begin al tijdens het lezen

Pak een schriftje (of gewoon een blad) en schrijf tijdens het lezen op wat je in de doos wilt stoppen.

2. Maak een mooie binnen- en buitenkant!

Een boekendoos is extra bijzonder wanneer voor de buitenkant en/of voor de binnenkant een mooi ontwerp maakt. Denkt aan wat je in het boek gelezen hebt en teken/schilder/knip of plak daarover iets op of in de doos. Zo heb je ook een mooie herinnering aan het boek.

3. Waarmee ga je je boekendoos vullen?

Om een mooie boekendoos te maken, heb je vaak 5 tot 10 dingen nodig. Maar veel van die spullen kun je gewoon thuis vinden. Denk aan Playmobil of Lego. of aan je oude poppenhuis. Of misschien kan je ze zelf maken?

Creatieve opdrachten voor wanneer er nog tijd over is

- Maak je eigen bladwijzer voor jouw boek
- Teken het huisje van Peer
- Maak een originele puntmuts voor Peer



Dit leesclubdossier werd opgesteld door Brenda Vanhoutte voor Boekhandels Vlaanderen vzw.